

Planification de la séquence sur la typographie

1. Microtypographie

- 1.1. Définition
- 1.2. Corps des caractères
- 1.3. Lisibilité et expressivité
- 1.4. Empattements
- 1.5. Haut de casse et bas de casse
- 1.6. La police d'écriture et ses fontes
 - Graise, chasse, position
- 1.7. Morphologie d'une lettre
- 1.8. Accentuation d'un mot
- 1.9. La classification Vox-ATypI (exposés)
 - La famille des caractères classiques :
 - Les Humanes
 - Les Garaldes
 - Les Réales
 - La famille des caractères modernes :
 - Les Didones
 - Les Mécanes
 - Les Linéales
 - La famille des caractères d'inspiration calligraphique :
 - Incises
 - Scriptes
 - Manuaires
 - Fractures
 - Synthèse
 - Historique
 - Morphologie
 - Illustrations

2. Macrotypographie

- 2.1. Définition
- 2.2. La lecture séquentielle
- 2.3. Les autres sens de lecture
- 2.4. Les autres moyens d'influer sur le sens de lecture
- 2.5. La lecture du paragraphe