

Consignes pour l'analyse rhétorique

Objectifs

À partir des outils obtenus dans le cours de linguistique et de rhétorique, vous devrez être capables :

- de reconnaître et de choisir un média (de type linguistique et/ou visuel, audio, audiovisuel, *etc.*) extrait du quotidien et intéressant en termes de rhétorique ;
- de définir avec grande précision le genre (journalistique, publicitaire, politique, *etc.*) et le sous-genre (faits divers, campagne de prévention, affiche électorale, *etc.*) auquel il appartient ;
- d'analyser le média afin d'en expliciter le fonctionnement rhétorique ;
- de porter un jugement critique sur la rhétorique du média ou du genre auquel il appartient ;
- d'engager en classe une discussion constructive à partir de votre analyse (oral) ;
- de participer de manière constructive lors des discussions initiées par d'autres étudiants en émettant des critiques (positives ou négatives) ou en proposant des compléments (oral) ;
- de rédiger un dossier synthétique (écrit) qui prend en considération la discussion et les propositions d'amélioration ;
- de rédiger une très brève bibliographie / webographie des ouvrages / sites internet consultés (écrit) en respectant les normes de présentations.

Organisation

Le travail peut être mené de manière individuelle ou en duo. Si le travail est mené en duo, une même note est attribuée aux deux étudiants.

Chaque étudiant ou duo inscrit la date de sa présentation sur la liste mise à disposition pour fin septembre 2015 sans quoi l'inscription se fera de manière aléatoire.

En cas de besoin et si l'étudiant ou le duo a manifestement déjà travaillé le média, une discussion peut avoir lieu deux semaines avant la présentation orale afin d'établir un plan de présentation ou d'approfondir l'analyse. Dans tous les cas, le média est transmis à l'enseignant par courriel (mathieu.roudit@ecav.ch) au moins une semaine avant la présentation.

Le compte-rendu écrit devra être remis à l'enseignant par courriel en format .docx — ou, si ce n'est pas possible, en .pdf avec une copie du texte dans le courriel — au plus tard une semaine après la présentation orale — trois semaines pour le premier étudiant ou groupe à présenter, et deux semaines pour le second.

Consignes

Les présentations répondent à tous les objectifs mentionnés ci-dessus.

La prestation orale, discussion et compléments non compris, dure 20 minutes en solo et 30 minutes en duo.

La présentation écrite comprend 7'500 signes en solo et 12'500 en duo, espaces compris.

Conditions d'évaluation

L'ensemble des documents (média, dossier synthétique) est remis dans les délais fixés.

L'étudiant ou le duo est présent à la date convenue pour la présentation.

L'étudiant participe de manière respectueuse aux discussions qui suivent les présentations.