

Exercice : La dénotation et la connotation

Définitions

En sémiologie, le signifié dénotatif, la dénotation, s'oppose au signifié connotatif, la connotation :

- la *dénotation* est le sens littéral d'un terme, que l'on peut définir (et trouver dans le dictionnaire) ;
- tandis que la *connotation* est l'ensemble des éléments de sens qui peuvent s'ajouter à ce sens littéral.

Le champ de la connotation recouvre tous les sens indirects, subjectifs, culturels, implicites et autres qui font que le sens d'un signe se réduit rarement à ce sens littéral. On peut donc définir la connotation comme tout ce qui, dans le sens d'un mot, ne relève pas de la dénotation.

Exemple d'une connotation liée au contexte géographique :

- la couleur *blanche* connote la pureté et le mariage pour un Européen ;
- le deuil pour un Chinois

Exemples de connotations liées au contexte historique :

- durant la Deuxième Guerre mondiale, un *collaborateur* était un personnage méprisé parce qu'il trahissait son pays en travaillant avec les Allemands ;
- le sens dénoté du mot exprime l'entraide et la contribution à un travail commun et les connotations associées à ce mot sont généralement la complicité et la générosité.

Exemple d'une connotation liée au contexte politique :

- « Vive la *révolution* ! » diront les révolutionnaires qui l'associent au progrès ;
- « À bas la *révolution* ! », clameront les conservateurs qui l'associent au chaos.

Exemple d'une connotation liée au contexte social :

- une femme qui se bat pour les droits des femmes à l'égalité sera flattée d'être qualifiée de *féministe* ;
- pour d'autres, ce sera une insulte.

1. Quels sont les signifiés dénotatifs et connotatifs des signes linguistiques et iconiques dans la publicité *Panzani* ?

| | Signifiants | Signifiés dénotatifs | Signifiés connotatifs |
|----------------------|-------------|----------------------|-----------------------|
| Signes linguistiques | | | |
| Signes iconiques | | | |

Objectifs de l'exercice : — être capable de distinguer dénotation et connotation ;
— être capable d'analyser la dénotation et la connotation de signes linguistiques et iconiques.