

LE DESSIN SATIRIQUE EXPLIQUE AUX CONS (et en particulier aux médias)



LA PHOTOGRAPHIE DE CE PETIT CORPS FACE CONTRE LE SABLE A FAIT LE TOUR DES TÉLÉES, DES MÉDIAS, DES RÉSEAUX SOCIAUX, DES PROFILS FACEBOOK, ET LA CRUDITÉ DE CETTE IMAGE A POSÉ MÊME DES PROBLÈMES Moraux, DE DÉBATS, QUE SA REPRÉSENTATION DESSINÉE. UN REDACTEUR OU UN PHOTOGRAPHE AURAIT LE DROIT DE TÉMOIGNER DE L'ATROCITÉ, MAIS PAS UN DESTINATEUR?

CHER ① TU FAIS PARTIE DES MILLIONS DE "NOUVEAUX LECTEURS" QUI ONT DÉCOUVERT "CHARLIE" EN MÊME TEMPS QUE SON HUMOUR APRÈS LES ATTENTATS DE SANNIER DEANIER. ON N'AVAIT JAMAIS IMAGINÉ QUE TU T'INTÉRESSERAI À NOTRE TRAVAIL, TOI QUI HABITES À DES MILLIERS DE KM DE LA RÉDACTION, LOIN, SI LOIN DE LA TRADITION SATIRIQUE DE NOTRE PAYS, TOI QUI N'AS JAMAIS ÉTÉ BAIGNÉ DANS L'HUMOUR DE DESPROGES, DE REISER, DE TOBER, DE CABU, DE CHARB, ETC.



DONC NON, ④ SI CE DESSIN SE MOQUE DE QUELQU'UN, CE N'EST PAS DES MIGRANTS MAIS DE NOTRE SOCIÉTÉ LIBÉRALE ET HYBRIDE.



LA REPRÉSENTATION DU PETIT AYLAN EST ICI BRUTE. PAS DE PETITES AILES DANS LE DOS, PAS DE SURCHARGES SYMBOLIQUES SUR CE PETIT QUI PORTE SUFFISAMMENT LE POIDS DU SYMBOLE SUR SES ÉPAULES VOILÀ, FACE AU LECTEUR, LA REPRODUCTION PAR RISS DE L'IMAGE DE L'ENFANT SANS VIE PHOTOGRAPHIÉE POUR LA TRISTE POSTÉRIÉTÉ.



C'EST EXACTEMENT CE QUE J'AI RESSENTI EN VOYANT LE DESSIN DE RISS LA SEMAINE DERNIÈRE...



"DU AU CLOWN RONALD ME DONALD!"



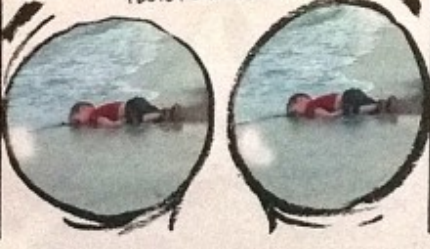
ICI, LE PETIT AYLAN EST SIMPLEMENT ESQUISSE. SEULE SA ROSE NOUS PERMET DE LE RECONNAÎTRE. APRÈS PLUSIEURS JOURS AVEC SA PHOTO IMPRIMÉE SUR NOS RÉTINES, LE DESSIN OFFRE UNE DISTANCE PLUTÔT SALUTAIRE.



LA OUI, MON CHER ⑦, TU AS BIEN DÉMASQUÉ LE VRAI VISAGE DE "CHARLIE"

J'AI ÉTÉ MÊME, J'AI JALOUX DU TALENT DE MON CONFÈRE: IL AVAIT FAIT LE DESSIN, BIENTÔT DU PINEAU CETTE EUROPE RICHE, SURCONSOMMATRICE, QUI AURA ATTENDU D'AVOIR LA MÉDIATISATION DE LA MORT D'UN ENFANT SUR LA CONSCIENCE POUR RÉFLÉCHIR ENFIN AU SORT DES MIGRANTS.

PLUTÔT QU'UN RIRE, ON EXRUSE UN RIRE NERVEUX FACE À LA COLLISION ENTRE LA PERTINENCE DU PROPOS ET L'ABSURDITÉ DU DESSIN



BROF, C'EST PAS BIEN GRAVE, MON CHER ⑧, TU N'ES OBLIGÉ NI DE LIRE ET ENCORE MOINS D'ACHETER "CHARLIE", ET AVANT DE T'ENQUÊTER TA MANUÈRE FOI, NOUBLIE PAS, COMME L'A DIT HANK, "QUE TES YEUX SONT RELIÉS À TON CERVEAU!"



AU FINAL, LES PLUS ÉNERVANTS SONT SURTOUT LES MÉDIAS FRANÇAIS ⑨, QUI SAVENT TOUT ÇA MAIS QUI PRÉFÈRENT RELAYER LA MERDE QUE CERTAINS ONT DANS LES YEUX PLUTÔT QUE DE SAUVER L'INTELLIGENCE D'UN DESSIN.
LE COURS EST TERMINÉ. BONNE NOUVEAU DANS LES 14 PROCHAINES PAGES.