

Exercice : Analyse de la musique de 2001, *L'Odysée de l'espace* de Stanley Kubrick

Thèmes	Minutage	Action	Interprétation du rôle de la musique
<i>Ainsi parlait Zarathoustra</i> de Richard Strauss			
<i>Le beau Danube bleu</i> de Johann Strauss			

<p><i>Requiem</i> pour soprano, mezzo-soprano, deux chœurs mixtes et orchestre de György Ligeti</p>			
<p><i>Lux Aeterna</i> de Ligeti</p>			
<p>Adagio de <i>Gayaneh</i> de Khatchaturian</p>			
<p><i>Daisy Bell</i> de Harry Dacre</p>			

Objectifs de l'exercice : — être capable d'expliquer les enjeux esthétiques et dramatiques de la musique au cinéma ;
— être capable d'analyser la musique d'un film ;
— être capable de montrer l'originalité de la musique dans *2001, L'Odyssée de l'espace*.