

Les notices bibliographiques

Il existe plusieurs normes pour indiquer les notices bibliographiques. En ce qui concerne les cours de français et d'information et communication, je vous propose d'utiliser les normes suivantes :

Livres

« Prénom » « NOM EN PETITES MAJUSCULES », « *Titre du livre en italique* », « Ville de l'éditeur », « Éditeur », « année de l'édition », « nombre de pages du livre ».

Exemple : Samuel BECKETT, *En attendant Godot*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1952, 124 pages.

Chapitres de livre

« Prénom » « NOM EN PETITES MAJUSCULES », « « Titre du chapitre entre guillemets » », in « *Titre de du livre en italique* », « Ville de l'éditeur », « Éditeur », « année de l'édition », « nombre de pages du livre », « numéro de pages du chapitre ».

Exemple : Tzvetan TODOROV, « Définition du fantastique », in *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Le Seuil, 1970, 188 pages, pp. 28 à 45.

Articles de revue

« Prénom » « NOM EN PETITES MAJUSCULES », « « Titre de l'article entre guillemets » », in « *Titre de la revue en italique* », n° « numéro de la revue », « date de la parution », « indication des pages ».

Exemple : Roland BARTHES, « L'Effet de réel », in *Communications*, n° 11, mars 1968, pp. 84-89.

Sites internet

« NOM DE L'ORGANISME OU DU SITE INTERNET EN PETITES MAJUSCULES », « *Titre de la page en italique* », « adresse URL », page consultée le « date de la consultation ».

Exemple : MPAFRANÇAIS, *Les notices bibliographiques*, <http://mpafrancais.weebly.com/uploads/1/9/9/8/19984595/bibliographie.pdf>, page consultée le 23 aout 2017.

Films

« Prénom » « NOM EN PETITES MAJUSCULES », « *Titre du film en italique* », « pays de production », « société(s) de production », « date de sortie au cinéma ».

Exemple : Jean-Pierre JEUNET, *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, France, UGC, Victoire Productions, Tapioca Films, France 3 Cinéma, MMC Independent, 2001.

Notes de cours

« Prénom » « NOM EN PETITES MAJUSCULES de l'enseignant(e) », « « Titre du chapitre entre guillemets » », in « *Titre du cours en italique* », « année de la rédaction des notes ».

Exemple : Mathieu RODUIT, « La typographie », in *Cours d'information et communication*, 2017.

Les Illustrations (photos, schémas, graphiques, œuvre artistique, etc.), comme les textes, doivent être référencées au travers de notices bibliographiques.

Les notices bibliographiques en notes de bas de page

Les notices en notes de bas de page servent à retrouver la référence précise d'une citation ou d'une illustration que vous avez reprises sans modification. Il est donc nécessaire d'y ajouter en fin de notice l'indication le numéro de page exact où se trouve la citation ou l'instant précis (minute et seconde) où une capture d'écran d'un film a été réalisée par exemple.



Exemple :

Si plusieurs références à un même document se suivent immédiatement, on peut remplacer toute la référence par « *ibid.* » du latin *ibidem*, « au même endroit ». Attention à ne pas utiliser le « *ibid.* » avant la révision finale, car le déplacement de notes peut avoir pour effet que les références ne seront plus dans le même ordre.

Exemple : Comme le disait Todorov, « le fantastique, c'est l'hésitation éprouvée par un être qui ne connaît que les lois naturelles, face à un événement en apparence surnaturel. »² Ainsi, « la peur est souvent liée au fantastique, mais elle n'en est pas une condition nécessaire »³.

Les notices bibliographiques en fin de document

Les notices bibliographiques en fin de document servent à renseigner le lecteur sur les références consultées pour la réalisation du travail. Les notices doivent être structurées par genre (livre, revue, internet, *etc.*) et classées par ordre alphabétique de nom d'auteur.

¹ Jean-Pierre JEUNET, *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulin*, France, UGC, Victoire Productions, Tapioca Films, France 3 Cinéma, MMC Independent, 2001, 2h. 8min. 21sec.

² Tzvetan TODOROV, « Définition du fantastique », in *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Le Seuil, 1970, 188 pages, pp. 28 à 45, p. 29.

³ *Ibid.*, p. 40.