

## Techniques et procédés du dessin de presse

### Technique

#### Case

- une seule case ou une bande (plusieurs cases) ?

#### Titre/Cartouche :

- présence ou non ?
- redondant ou complémentaire avec l'image ?

#### Bulle (phylactère) :

- présence ou non ?
- quel type de bulle (appendice en flèche pour parole, appendice en petits ronds pour pensées, bulle en zigzag pour cri) ?
- s'il y a plusieurs bulles, dans quel ordre doivent-elles être lues ?

#### Onomatopée

- présence ou non ?

#### Idéogramme

- présence ou non ?

### Procédés

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• comique de caractère</li> <li>• caricature</li> <li>• stéréotypes</li> <li>• allégorie</li> <li>• métaphore</li> <li>• comique de situation</li> <li>• anachronisme</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comparaison</li> <li>• références (historiques, artistiques, culturelles, <i>etc.</i>)</li> <li>• paradoxe</li> <li>• comique de mot</li> <li>• représentation visuel-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• le d'expressions au sens propre</li> <li>• jeu sur les registres de langue</li> <li>• symbole</li> <li>• euphémisme</li> <li>• ironie</li> </ul> |
|---|--|---|

- lesquels choisir (spiraales, gouttes, bougies, notes de musique, insultes, *etc.*)

#### Couleur

- Couleur, noir blanc ou mélange des deux ?

#### Plan

- Plan général, plan d'ensemble, plan de demi-ensemble, plan moyen (plan pied), plan italien, plan américain, plan mi-moyen (plan taille), plan rapproché (plan buste), gros plan, très gros plan, plan objet ?

#### Angle

- angle de vue normal, en plongée ou en contreplongée ?

#### Style

- minimaliste ou multiplication de signes ?